



SOLENIDADE DE ABERTURA





CERIMÔNIA DE ABERTURA DO XX CONGRESSO IBERO
LATINO-AMERICANO DE DERMATOLOGIA, COM CLÁSSICOS DA
MÚSICA BRASILEIRA EXECUTADAS PELA ORQUESTRA ASTORGA. A
SOLENIDADE SE DARÁ NO **DIA 15/11, SÁBADO, A PARTIR DAS
17H45, NA SALA PROF. SEBASTIÃO SAMPAIO** (PAVILHÃO DE
CONGRESSOS DO RIOCENTRO). CONFIRA A PROGRAMAÇÃO:

ABERTURA

MÚSICA

BACHIANAS BRASILEIRAS Nº 5 – VILLA-LOBOS (1887-1959)
TRENZINHO DO CAPIRA – VILLA-LOBOS (1887-1959)
MELODIA SENTIMENTAL – VILLA-LOBOS (1887-1959)

DR. OMAR LUPI (PRESIDENTE DO XX CILAD)

HOMENAGENS ESPECIAIS

MÚSICA

FLOR AMOROSA – JOAQUIM ANTONIO DA SILVA CALLADO
(1848-1880) E CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE (1866-1945)
ROSA – PIXINGUINHA (1897-1973)
ROMARIA – RENATO TEIXEIRA (1945)

**DRA. DENISE STEINER (PRESIDENTE DA SOCIEDADE
BRASILEIRA DE DERMATOLOGIA)**

**ACADÊMICO PIETRO NOVELINO (PRESIDENTE DA ACADEMIA
NACIONAL DE MEDICINA)**

MÚSICA

SAMBA DO AVIÃO – TOM JOBIM (1927-1994)
WAVE – TOM JOBIM (1927-1994)
GAROTA DE IPANEMA – TOM JOBIM (1927-1994)

DR. JORGE OCAMPO CANDIANI (PRESIDENTE DO CILAD)

ENTREGA DE PRÊMIOS

MÚSICA

FLOR DE LIZ – DJAVAN (1949)
O BÊBADO E O EQUILIBRISTA – JOÃO BOSCO (1946)
FEIO NÃO É BONITO – CARLOS LYRA (1936) E GIANFRANCESCO
GUARNIERI (1934-2006)
AQUARELA DO BRASIL – ARY BARROSO (1903-1964)

ENCERRAMENTO

